

السيرة الذاتية



الاسم: ايمان محمد نبيل ابراهيم كامل

الوظيفة : مدرس ترميم المواد العضوية - قسم علوم الآثار والحفائر - كلية الآثار - جامعة عين شمس

- مدير مركز الدراسات البردية والنقوش

- المشرف على معمل ترميم كلية الآثار

- نائب رئيس تحرير مجلة الدراسات البردية والنقوش والمدير المسئول في المجلة

- العنوان : فيلا 243-كمبوند إيفر جرين -حدائق أكتوبر - جيزة - جمهورية مصر العربية

موبايل: 01207464777

البريد الإلكتروني: eman.nabil@arch.asu.edu.eg

الديانة: مسلمة.

الجنسية: مصرية.

المؤهلات / الدراسات العليا

✚ ليسانس آثار جامعة القاهرة قسم ترميم وصيانة الآثار.

✚ ماجستير فى ترميم وصيانة الآثار الخشبية - جامعة الفيوم .

○ موضوع الرسالة: دراسة تقنيات وعلاج وصيانة العصى الخشبية المزخرفة تطبيقاً على نموذجين من عصى

الملك توت عنخ آمون بتقدير عام امتياز (2015/7/26).

✚ دكتورة فى ترميم وصيانة الآثار الخشبية- جامعة الفيوم .

○ موضوع الرسالة: دراسة تجريبية لعلاج الآثار الخشبية المتحللة حرارياً تطبيقاً على بعض النماذج المختارة

بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى (2018/10/24)

الخبرات الوظيفية والأكاديمية.

○ العمل بوزارة الدولة لشؤون الآثار (من 2002/8/3 حتى 2022/2/27).

توليت خلال فترة عملي بقطاع الآثار عددًا من الوظائف والمسؤوليات الفنية والإدارية والإشرافية في مجال ترميم

وصيانة الآثار، الأمر الذي أسهم في إسناد مهام الإشراف والمتابعة الفنية لعدد من المشروعات القومية لترميم الآثار.

وقد شملت هذه المسؤوليات الإشراف على ترميم التوابيت الخشبية بمنطقة اللاهون، والإشراف على ترميم الآثار

الخشبية بالإدارة المركزية للصيانة والترميم، كما توليت إدارة متحف المركبات الملكية، والعمل بالمتحف المصري الكبير

ومتحف مركب خوفو. ومن أبرز المشروعات التي شاركت في تنفيذها أو الإشراف مشروع ترميم عمرو بن العاص

ومسجد الصغير ومشروع ترميم مسجد الإمام الليثى وأعمال ترميم مسجد الإمام الشافعى

أخصائى ترميم بمنطقة مصر القديمة والفسطاط فى الفترة من 2007 – 2010

- ✚ الإشراف على اعمال الترميم بقصر المانسترلى (اعمال زخرفة وتذهيب وتلوين الآثار الخشبية)
- ✚ شروع ترميم مسجد عمرو بن العاص (2003-2004).
- ✚ مشروع ترميم مسجد الصغير (2004-2005).
- ✚ مشروع ترميم مسجد الإمام الليثي (2005-2006).
- ✚ أعمال الترميم بمسجد الإمام الشافعي (2006-2007)
- ✚ الإشراف على أعمال الترميم والصيانة بمجموعة من مساجد مصر القديمة .
- ✚ الإشراف على اعمال الترميم والصيانة بالمساجد الاثرية بمنطقة الأمام الشافعى .
- ✚ الإشراف على الكنائس بمنطقة مصر القديمة (الكنيسة المعلقة أبى سيفين -كنيسة أبو سرجة كنيسة مارجرجس)
- ✚ الإشراف على أعمال ترميم مقبرة المعلم إبراهيم الجوهري بمنطقة مصر القديمة
- ✚ الإشراف على أعمال ترميم المعبد اليهودى بمنطقة مصر القديمة

○ أخصائى ترميم بالمتحف المصر الكبير فى الفترة من 2010-2015 /5/4

- الأعمال التى تم المشاركة بها أثناء العمل " بالمتحف المصرى الكبير".
- ✚ إعداد الدورات التدريبية المتخصصة لتأهيل العاملين الجدد بالمتحف المصرى الكبير .
- ✚ المشاركة فى تدريب الوفود العربية بالمتحف المصرى الكبير (تدريب الوفد العربى العمانى لتأهيله لأعمال الترميم والصيانة على أحدث الأجهزة العلمية للفحص والتحليل بالمتحف المصرى الكبير)
- ✚ تدريب المرممين الجدد على الطرق العلمية لفحص وتحليل عينات الآثار وطرق إعداد وأخذ العينات.
- المشاريع التى تم المشاركة بها من خلال العمل بالمتحف المصرى الكبير.
- ✚ المشاركة ضمن الفريق العلمى بالمتحف المصرى الكبير مع الجانب اليابانى لإعداد مكتبة للعينات الخشبية وطرق التعرف على الأخشاب المصرية وطرق إعداد العينات الميكروسكوبية.
- ✚ المشاركة فى المشروع العلمى المشترك مع الجانب اليابانى بالمتحف المصرى الكبير فى دراسة الطرق العلمية لتعقيم الآثار باستخدام الغازات الخاملة .
- المشاركة فى مشروع تغليف ونقل العصى الخشبية من مجموعة الملك توت عنخ أمون من المتحف المصرى بالتحريم إلى المتحف المصرى الكبير .
- المشاركة فى المشروع المشترك مع الجانب اليابانى لدراسة التعايشق والوصلات التى أستخدمها المصر القديم
- القطع الأثرية التى تم المشاركة فى ترميمها خلال العمل بالمتحف المصرى الكبير.
- ✚ العمل فى ترميم مجموعة الملك توت عنخ أمون (المقاصير المذهبة - الأسرة المذهبة - مجموعة من العصى المزخرفة للملك توت عنخ أمون - مجموعة من المراكب الخشبية الملونة - مجموعة من التوابيت الخشبية المزخرفة).

○ العمل نائب مدير متحف مركب خوفو فى الفترة من (2015 – 2019).

من خلال العمل بمتحف مركب خوفو تم ترميم بعض القطع الخشبية التابعة لمركب خوفو ونشر عدد من الورقات البحثية .

دراسة تقنيات صناعة مركب خوفو الأولى من خلال:-

دراسة الوثائق والرسومات الهندسية التى توضح مراحل توثيق وتجميع مركب خوفو ومن خلال ذلك تم دراسة فن بناء السفن ونشر عدد من الورقات البحثية وتنظيم عدد من المحاضرات العلمية عن فن بناء السفن فى مصر القديمة.

الفحص والتحليل لأخشاب مركب خوفو والتعرف على أنواع الأخشاب المستخدمة فى بناء مركب خوفو ونشر عدد من الورقات البحثية

فحص وتحليل وترميم أحبال مركب خوفو وطرق برم الحبال ومادة الصناعة (الحلفا) والمشاركة فى العلمية فى عدد من الندوات التى تشرح طرق برم وصناعة احبال مركب خوفو

فحص وتحليل وترميم نسيج مركب خوفو وإثبات بالطرق العلمية إستخدام المصرى القديم نسيج الكتان كمصدات لمركب خوفو الأولى ونشر بحث علمى يؤكد نتائج الدراسة

○ العمل كمشرف عام على مشروع حفائر اللاهون (2019).

○ ومن خلال العمل بمجموعة من التوابيت الخشبية باللاهون تم دراسة فن صناعة التوابيت الخشبية وطرق التجميع والتعاشيق الخشبية ودراسة أنواع الأخشاب التى استخدمها المصرى القديم

○ تم رفع كفاءة الموظفين بالمخزن المتحفى باللاهون لتدريبهم على الطرق العلمية لترميم التوابيت الخشبية

○ تنظيم عدد من ورش العمل والدورات التدريبية بالمخزن المتحفى باللاهون

○ تم ترميم عدد من التوابيت الخشبية بالمخزن المتحفى باللاهون

○ تم إختيار عدد من التوابيت التى تم الإنتهاء من ترميمها للعرض المتحفى بالمتحف المصرى الكبير

○ العمل كمشرف عام على أعمال ترميم الأخشاب بالإدارة المركزية للترميم من 2019-2020.

- ومن خلال عملي كمشرف عام على أعمال ترميم الآثار الخشبية بوزارة الآثار تم المشاركة في الإشراف على عدد من المشاريع
- الإشراف على ترميم الأسقف الخشبية بالمتحف القبطي
- الإشراف على ترميم المنابر الخشبية بمجموعة من المساجد الأثرية (مسجد الظاهر بيبرس - مسجد فاطمة الشقراء..... إلخ)
- الإشراف على مشروع ترميم الأسقف الخشبية بمسجد الرفاعي
- المشاركة في دراسة وترميم الوحدات الخشبية بمتحف جاير أندرسن (أسقف خشبية ملونة - أبواب - شبابيك - مشربيات - بعض التحف الخشبية بالمتحف)
- الإشراف على أعمال ترميم عربات السكة الحديد التي تم نقلها إلى قصر البارون

○ العمل مدير عام ترميم متحف المركبات الملكية ببولاق 2020/2/6.

- من خلال العمل كمدير متحف المركبات الملكية تم المشاركة في أعمال تطوير وإعادة تأهيل متحف الركائب الملكية ببولاق (مصلحة الركائب الملكية سابقاً)
- تم الإشراف والمتابعة على أعمال ترميم المبنى الأثرى لمبنى الركائب الملكية لإعادة تأهيل المبنى وتوظيفه كمتحف.
- تم المشاركة في سيناريو وإختيار العرض المتحفي وإختيار قطع العرض
- تم الإشراف على أعمال ترميم المقتنيات الأثرية داخل المتحف من (عربات ملكية - ولوحات زيتية - ولوحات ورقية وتماثيل جصية وخشبية وأعمال ترميم النسيج..... إلخ)

○ العمل كمدرس مشارك بكلية الآثار بسان الحجر جامعة الزقازيق (2021)

الوظيفة الحالية من (2021/11/29 حتى تاريخه)

✚ مدرس ترميم المواد العضوية بقسم علوم الآثار والحفائر، كلية الآثار، جامعة عين شمس، اعتباراً من 2021/11/29 وحتى تاريخه.

✚ قائم بعمل مدير مركز الدراسات البردية والنقوش اعتباراً من تاريخ 2024/3/26 حتى تاريخ 2024/10/9

✚ مدير مركز الدراسات البردية والنقوش اعتباراً من 2024 10/9 حتى تاريخه

✚ مشرف على معمل ترميم كلية الآثار من تاريخ 2022/8/10 حتى تاريخه

✚ المنسق لبروتكول التعاون المشترك بين كلية الآثار جامعة عين شمس وشركة (AJC) اعتباراً من (2024/2/26) حتى تاريخه

✚ المنسق لبروتكول التعاون المشترك بين كلية الآثار جامعة عين شمس و(الجمعية المصرية الجغرافية) اعتباراً من (2025/2/17) حتى تاريخه

✚ المنسق لبروتكول التعاون المشترك بين كلية الآثار جامعة عين شمس وشركة (منتور جروب) اعتباراً من (2025/3/19) حتى تاريخه

✚ نائب رئيس تحرير مجلة الدراسات البردية والنقوش والمدير المسؤول بالمجلة اعتباراً منوحتى تاريخه 26/3/2024

✚ عضو لجنة القياس والتقييم

✚ نائب مدير وحدة الابتكار وريادة الأعمال (لمدة عامين بداية من 2023 الى 2025)

✚ رئيس معيار القيادة والحوكمة للجودة بكلية الآثار عين شمس

✚ عضو معيار التخطيط الاستراتيجي

✚ عضو لجنة المكتبة

✚ رئيس نشاط الترميم بمركز الدراسات البردية والنقوش

✚ عضو فى مشروع حفائر عرب الحصن التابع لجامعة عين شمس

الدورات التدريبية المعتمدة

- ✚ الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي ICDL.
- ✚ دورة تدريبية فى السلامة والصحة المهنية معتمدة من الجانب اليابانى بالمتحف المصرى الكبير فى الفترة 28 أبريل 5 مايو 2011
- ✚ دورة تدريبية فى الورق اليابانى واستخداماته فى أعمال ترميم البردى معتمدة من الجانب اليابانى بالمتحف المصرى الكبير فى الفترة 4-8 مارس 2012
- ✚ دورة تدريبية فى أعمال التغليف والنقل مستوى (1) معتمدة من الجانب اليابانى بالمتحف المصرى الكبير فى الفترة 5-12 فبراير 2013
- ✚ دورة تدريبية فى ترميم وصيانة الأخشاب معتمدة من الجانب اليابانى بالمتحف المصرى الكبير فى الفترة 20-23 مايو 2013
- ✚ المشاركة فى دورة تدريبية مستوى (2مدرّب) فى أعمال النقل والتغليف كمدرّب معتمد من الجانب اليابانى بالمتحف المصرى الكبير فى الفترة 13-27 يونيو 2013
- ✚ دورة تدريبية فى الطرق العلمية للتعرف على الأخشاب الأثرية مستوى (1) (تمت فى اليابان) خلال المشروع المشترك بين مصر واليابان بالمتحف المصرى الكبير فى الفترة 12-20 فبراير 2014 .
- ✚ دورة تدريبية فى الطرق العلمية للتعرف على الأخشاب الأثرية مستوى (2) (تمت كأستكمال لفاعليات المستوى الأول فى اليابان وتمت فى المتحف المصرى الكبير فى الفترة 17-28 أغسطس 2014.
- ✚ دورة تدريبية فى حماية الآثار الثقافية وترميمها في البلدان النامية برعاية وزارة التجارة ، جمهورية الصين الشعبية) (تمت فى الصين) نوفمبر 2019 بالصين
- ✚ دورات تدريبية متخصصة فى طرق النشر العلمى من (Elsevier) بجامعة عين شمس
- ✚ دورة تدريبية فى مستوى المبتدئ (Elementary) خلال الفترة 3 يوليو 4 أغسطس 2023
- ✚ دورة تدريبية عن التصوير الرقمى (Digital photography) التى نظمها المعهد الألمانى للآثار وعقدة فى القاهرة -مصر خلال الفترة 29-31 يناير 2023

- 🚩 دورة علمية بعنوان (الإرشاد الأكاديمي) مركز التدريب والتطوير-جامعة عين شمس فى الفترة (26-27/7/2022)
- 🚩 دورة علمية بعنوان (القيادة) مركز التدريب والتطوير-جامعة عين شمس فى الفترة (26-27/7/2022)
- 🚩 دورة تدريبية بعنوان (مهارات العرض) مركز التدريب والتطوير-جامعة عين شمس فى الفترة (28-29/8/2022)
- 🚩 دورة تدريبية بعنوان (تنظيم المؤتمرات العلمية) مركز التدريب والتطوير-جامعة عين شمس فى الفترة (30-31/8/2022)
- 🚩 دورة تدريبية بعنوان (مهارات الإتصال الفعال) مركز التدريب والتطوير-جامعة عين شمس فى الفترة (30-31/8/2022)
- 🚩 دورة تدريبية بعنوان (Capacity Development for Internationalization) مركز التدريب والتطوير-جامعة عين شمس فى الفترة (24-25/7/2022)
- 🚩 دورة تدريبية بعنوان (الجوانب القانونية فى الأعمال الجامعية لأعضاء هيئة التدريس) مركز التدريب والتطوير-جامعة عين شمس فى الفترة (17-18/11/2025)
- 🚩 دورة تدريبية بعنوان (Teaching with AI: Practical Tips and Prompts{Egypt})
UNESCO
- 🚩 دورة تدريبية بعنوان (AI for RESEARCHERS: LEAPSPACH AND ELSEVIER AI POLIES)
ELSEVIER أبريل 2026

المشاركة في المؤتمرات الدولية والمحلية

المشاركة في المؤتمر الثالث لمركز ترميم المتحف المصري الكبير (GEM-CC)

ببحث (Third Symposium of Grand Egyptian Museum Conservation Center (GEM-CC))

ب عنوان (Scientific investigation of decorated from pharaoh Tutankhamen's collection)

المشاركة في المؤتمر الثالث لمركز ترميم المتحف المصري الكبير (GEM-CC)

ببحث (Third Symposium of Grand Egyptian Museum Conservation Center (GEM-CC))

ب عنوان (Reassembly and conservation of wooden stick of King Tutankhamen)

المشاركة في المؤتمر الثالث لمركز ترميم المتحف المصري الكبير (GEM-CC)

ببوستر (Third Symposium of Grand Egyptian Museum Conservation Center (GEM-CC))

ب عنوان (Rotated axial stage for documentation of pharaoh Tutankhamen's decorated sticks)

المشاركة في المؤتمر الدولي للاتحاد العام للأثرين العرب الدورة الثانية والعشرون في الفترة من 9-

10 نوفمبر 2019 ببحث بعنوان: "تكنيك صناعة وتشكيل التوابيت الخشبية في مصر القديمة"

والمنشور في حولية الاتحاد العام للأثاريين العرب: دراسات في آثار الوطن العربي، العدد (23)،

2020، ص 32-58.

المشاركة في المؤتمر الدولي (International congress of Egyptologists X11 Cairo, Egypt) ببحث

ب عنوان (The scientific investigation for the study and conservation of the balance of Cheops one plank boat)

في الفترة 3-8 نوفمبر 2019

المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للأثرين المصريين " قضايا وعلوم الآثار والتراث الثقافي والدراسات

السياحية في مصر والوطن العربي " بورقة بحثية بعنوان (تتطور صناعة العربات الخشبية عبر

العصور التاريخية) في الفترة (27-29 سبتمبر 2021)

المشاركة في المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار بقنا بورقة بحثية بعنوان (تأثير التغيرات المناخية على

الآثار الحجرية المستخرجة من حفائر عرب الحصن في الفترة (26-2-223)

المشاركة في المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار بقنا بورقة بحثية بعنوان (تأثير التغيرات المناخية على

الطوب اللبن المستخرجة من حفائر عرب الحصن في الفترة (26-2-223)

المشاركة في المؤتمر الدولي للأثرين المصريين بورقة بحثية بعنوان (تأثير عوامل التلف على أحد

اللوحات الزيتية المنفذة على حامل خشبي) (9:13-3-2023)

المشاركة في المؤتمر الدولي للأثرين المصريين بورقة بحثية بعنوان (ترميم وصيانة إحدى العربات

الملكية للملك فؤاد الأول (العرب امينوس) (9:13-3-2023)

- المشاركة فى المؤتمر الدولى لتأصيل التراث البحرى بورقة بحثية بعنوان تأثير الماء على الأخشاب المحلية والمستوردة (2023- 10-30:29)
- المشاركة فى أكاديمية رواق لشباب الباحثين - الملتقى الرابع (تطبيقات الذكاء الاصطناعى والتكنولوجيا فى مجال الآثار الإسلامية) الذى نظمته كلية الآثار -جامعة عين شمس بالإشتراك مع المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بورقة بحثية بعنوان دراسة تحليلية لأحد الخرائط التراثية لمصر العليا على إطار خشبى تعود لعام 1882 فى الفترة (2024-4-21)
- المشاركة فى المؤتمر الدولى الثانى عشر لمركز الدراسات البردية والنقوش (المخطوطات والوثائق بين المحتوى والصيانة)بورقة بحثية بعنوان (اسهامات معمل ترميم كلية الآثار - جامعة عين شمس فى الحفاظ على التراث الثقافى) فى الفترة (16-17 فبراير 2025)
- المشاركة فى المؤتمر الدولى الثالث عشر لمركز الدراسات البردية والنقوش (النقوش والكتابات والشارات على المنشآت المعمارية عبر العصور-من القراءة والتوثيق إلى الدراسة والتحليل) بورقة بحثية بعنوان (المتحف المصرى الكبير منبر للحضارة) فى الفترة (8-9 فبراير 2026)

المشاركة في إعداد وتنظيم والإشراف على الدورات التدريبية والبرامج العلمية وورش العمل والندوات والمعارض المتخصصة، إلى جانب تقديم التدريب والمحاضرات العلمية في مجالات الآثار والترميم.

أولاً: المؤتمرات الدولية التي شاركت في تنظيمها:

- ✚ المشاركة في تنظيم المؤتمر الدولي لتأصيل التراث البحري خلال الفترة (2023/ 10/30:29)
- ✚ أمين المؤتمر المؤتمر الدولي الثاني عشر لمركز الدراسات البردية والنقوش (المخطوطات والوثائق بين المحتوى والصيانة) في الفترة (16-17 فبراير 2025)
- ✚ أمين المؤتمر الدولي الثالث عشر لمركز الدراسات البردية والنقوش تحت عنوان (النقوش والكتابات والشارات على المنشآت المعمارية عبر العصور-من القراءة والتوثيق إلى الدراسة والتحليل) في الفترة (8-9 فبراير 2026)

ثانياً: الدورات التدريبية التي قمت بإعدادها وتقديمها:

- ✚ المشاركة ضمن الفريق العلمي في إعداد وتنظيم ورشة العمل التدريبية الخاصة بترميم مومياوات وتوابيت منطقتي اللاهون وقويسنا ومنطقة الداخلة، مع إلقاء محاضرة علمية بعنوان: "تكنيك صناعة وتشكيل التوابيت الخشبية في مصر القديمة"، وذلك خلال الفترة من 14 إلى 18 أبريل 2019.
- ✚ إعداد وتقديم الدورة التدريبية المتقدمة بعنوان (تعريف الأخشاب الأثرية من خلال الطرق العلمية لإعداد الشرائح الميكروسكوبية) في الفترة (9-6-2023) بمركز الدراسات البردية والنقوش وتقديم المحاضرات العلمية والتدريبات التطبيقية المرتبطة بإعداد الشرائح الميكروسكوبية للأخشاب
- ✚ إعداد وتقديم الدورة التدريبية المتقدمة بعنوان (الطرق العلمية لإعداد الشرائح الميكروسكوبية واستخدام أحدث طرق الفحص الميكروسكوبى) في الفترة 23 يوليو 2019
- ✚ إعداد وتقديم الدورة التدريبية المتقدمة بعنوان (مبادئ ترميم وتوثيق المخطوطات) على ثلاث مستويات خلال الفترة 12-6-2024 .

إعداد وتقديم الدورة التدريبية المتقدمة بعنوان (مبادئ ترميم وتوثيق المخطوطات - مستوى متقدم) على ثلاث مستويات خلال الفترة 2-7-2024

✚ إعداد وتقديم الدورة التدريبية المتقدمة بعنوان (مبادئ ترميم وتوثيق المخطوطات - مستوى متكرر) تم تدريسها على مستويين المستوى الأول خلال الفترة من 12-8-2024 والمستوى الثانى فى الفترة الثانية 4-9-2024

✚ إعداد وتقديم الدورة التدريبية المتقدمة بعنوان (الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار)، المنعقدة خلال الفترة من 2025/1/26 بمركز الدراسات البردية والنقوش. وتقديم المحاضرات العلمية والتدريبات التطبيقية المرتبطة بمجال فحص وتحليل الآثار.

✚ إعداد وتقديم الدورة التدريبية المتقدمة بعنوان (الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار)، مستوى ثانى المنعقدة خلال الفترة 2025/2/6، بمركز الدراسات البردية والنقوش. وتقديم المحاضرات العلمية والتدريبات التطبيقية المرتبطة بمجال فحص وتحليل الآثار.

✚ إعداد وتقديم الدورة التدريبية المتقدمة بعنوان (الطرق العلمية لفحص وتحليل الآثار)، مستوى متقدم خلال الفترة 27-24 أغسطس 2025.

ثالثاً: الإسهامات العلمية في الندوات والمحاضرات العلمية المتخصصة.

✚ إلقاء محاضرة علمية فى الندوة العلمية عن مركب خوفو (ببيت السنارى) بمحاضرة تحت عنوان "مركب خوفو الأولى وأعمال التجميع الخاصة بالمركب" فى الفترة 2 يوليو-2019

✚ إلقاء محاضرة علمية فى الندوة العلمية عن مركب خوفو (بمركز تسجيل الآثار المصرية بالزمالك) بمحاضرة تحت عنوان "أسرار مركب خوفو" بتاريخ 22 يوليو 2019

✚ إلقاء محاضرة علمية فى الندوة العلمية عن مركب خوفو (بمكتبة الأسكندرية) بمحاضرة تحت عنوان "مراحل توثيق وترميم وتجميع المراكب الخشبية تطبيقاً على مركب خوفو" بتاريخ 26 نوفمبر-2019

✚ إلقاء محاضرة علمية خلال فاعليات يوم ملتقى الدراسات الأركومترية الذى عقد بقصر الأمير محمد على توفيق بالمنيل يوم 10 نوفمبر 2020

✚ إلقاء محاضرة علمية بمحاضرة بمركز النقوش والبرديات بعنوان قواعد وطرق التوثيق العلمى وآليات تطبيقها فى مركب خوفو(14-11-2022)

✚ إلقاء محاضرة علمية فى الندوة العلمية مائة عام توت عنخ آمون بمحاضرة بعنوان (عصى توت عنخ آمون)(23-11-2022)

✚ إلقاء محاضرة علمية فى الندوة العلمية البيئة فى التراث المصرى بمحاضرة علمية بعنوان دراسة تحليلية لنتائج التغيرات المناخية على الآثار المكتشفة بحفائر عرب الحصن(21-12-2022)

✚ إلقاء محاضرة علمية في الندوة العلمية بعنوان مركب خوفو من لحظة الإكتشاف حتى إعادة البناء

قراءة في أرشيف الحاج أحمد يوسف (بالمتحف المصري بالتحريير) في الفترة 25-6-2023

✚ إلقاء محاضرة علمية والتنظيم بالدورة التدريبية التابعة لمركز الدراسات البردية والنقوش تحت عنوان

تعريف الأخشاب الأثرية من خلال الطرق العلمية لإعداد الشرائح الميكروسكوبية في الفترة (20-8-

2023)

✚ إلقاء محاضرة علمية في الملتقى التدريبى الأول برعاية وزارة السياحة والآثار وجامعة عين شمس

وتحت إشراف قطاع المتاحف بالمجلس الأعلى للآثار وكلية الآثار والذي ينظمة متحف رشيد بمحاضرة

علمية تحت عنوان العجلات الحربية (فن الصناعة- الصفة الوظيفية - دورها في الحرب) (22-9-

2023)

✚ إلقاء محاضرة علمية في الندوة العلمية(البيئة في التراث المصى) بكلية الآثار جامعة عين شمس

بمحاضرة بعنوان (دراسة تحليلية لتأثير التغيرات المناخية على الآثار المكتشفة بحفائر عرب الحصن)

في الفترة 31 ديسمبر 2023

✚ إلقاء محاضرة علمية في الندوة العلمية (حماية التراث المادي وغير المادي في ظل التحديات

المعاصرة" بمركز الفيوم للحضارة والتراث(FCHC) ببحث بعنوان " التراث المادى المصدر الأولى للتراث

اللامادى" في الفترة 13 أكتوبر 2024

✚ إلقاء محاضرة علمية في الندوة العلمية بمركز الدراسات العلمية (تأمين المقتنيات المتحفية بين لبفكر

الأمنى ومقتنيات العرض المتحفى) ببحاضرة بعنوان (البصمة الفيزيائية درع الحماية للمقتنيات

المتحفية) في الفترة 13 أكتوبر 2025

رابعاً: الدورات التدريبية التى شاركت فى تنسيقها وإعدادها:

✚ دورة اللغة المصرية القديمة (مستوى أول - متقدم) للدكتورة / مارتينا جورج خلال الفترة من

20-8-2024 الى 4-9-2024.

✚ دورة اللغة اليونانية القديمة (المستوى الأول) للأستاذة الدكتور / نهى سالم خلال الفترة من 30-

7-2024 الى 20-8-2024.

✚ دورة تطبيقات التصوير متعدد الأطياف للأستاذ / أحمد عبدربه خلال الفترة من 8-29/8-2024.

✚ دورة اللغة اللاتينية القديمة (المستوى الثانى) للأستاذ الدكتور / محمد الصابر خلال الفترة من

12-10-2024 الى 12-12-2024.

✚ دورة اللغة اللاتينية القديمة (المستوى الأول والثانى والثالث) للأستاذ الدكتور / محمد الصابر

خلال الفترة من 31-10-2024 والمستوى الثانى 12-12-2024.

✚ دورة اللغة المصرية القديمة باللغة الفرنسية للدكتورة / ياسمين أشرف خلال الفترة من 5-11-

2024 إلى 10-12-2024.

✚ دورة اللغة القبطية القديمة (المستوى الأول) للأستاذ / عمرو الشرقاوى خلال الفترة من 7-11-

2024 إلى 12-12-2024.

✚ دورة اللغة اليونانية القديمة (المستوى الأول والمستوى الثانى "كوينى") للدكتور / جرجس بشرى

خلال الفترة من 2024/11/23 الى 2025/1/4.

✚ دورة تدريبية بعنوان (إدارة المجموعات المتحفية * العمل فى المتاحف) (التى يحاضر بها د/

محمد عبد السلام. د/ محمد إسماعيل. د/ سمر حمدون. أ/ أسلام عزت. أ/رضوى أبو سنة.

خلال الفترة من 25 يناير حتى 13 فبراير 2025

✚ دورة اللغة المصرية القديمة (مستوى أول - متقدم) للدكتور / مجدى توحيد الفترة 9 أبريل 13

مايو 2025

✚ دورة اللغة اللاتينية القديمة (المستوى الثالث) للأستاذ الدكتور / محمد الصابر خلال الفترة من 6

سبتمبر 2025 إلى 18 أكتوبر 2025

✚ دورة اللغة اليونانية القديمة (المستوى الرابع "كوينى") للدكتور / جرجس بشرى خلال الفترة من 6

ديسمبر 2025.

✚ التنسيق بالتعاون مع شركة منتور جروب للاستشارات والتدريب بتنظيم برنامج تدريب صيفى

مجانى لطلاب أقسام علوم الآثار والحفائر والترميم المعمارى و الآثار الإسلامية بهدف الدمج بين

الجانب الأكاديمى والتطبيقات وتنمية المهارات خلال الموسم الصيفى 2025 7 يوليو 2025

✚ دورة (تقنيات توثيق الآثار) للدكتور / عماد الدين ابراهيم فى الفترة من 20 - 22 يوليو

2025.

✚ دورة (توثيق الفخار) للدكتور / شريف عبد المنعم فى الفترة من 9-11 اغسطس 2025.

✚ تنظيم دورة تدريبية بالموسم الصيفى 2025 مجانى لطلاب أقسام علوم الآثار والحفائر والترميم

المعمارى و الآثار الإسلامية بالتنسيق مع شركة منتور جروب للاستشارات والتدريب بهدف الدمج

بين الجانب الأكاديمى والتطبيقات وتنمية المهارات فى الفترة 7 يوليو 2025 حتى نهاية الموسم

الصيفى

✚ دورة اللغة اللاتينية القديمة (المستوى الثانى) للأستاذ الدكتور / محمد الصابر خلال الفترة من

13 مايو 21 مايو 2026

✚ دورة اللغة اليونانية القديمة (المستوى الخامس "كوينى") للدكتور / جرجس بشرى خلال الفترة من

18 ابريل إلى 11 مايو 2026.

✚ دورة اللغة اليونانية القديمة (المستوى السادس "كويني") للدكتور / جرجس بشرى 16 مايو إلى

4 يونيو 2026

خامساً: الورش العلمية التي شاركت في تنسيقها وإعدادها:

✚ ورشة الماركيتري في الفترة (2025-4-27)

✚ ورشة مبادئ الخيامة (2025-4-27)

✚ ورشة المكرمية (2025-4-28)

✚ ورشة الكونكريت (2025-4-28)

✚ ورشة الخز (2025-4-29)

✚ ورشة الجلد الطبيعي (2025-4-29)

✚ ورشة الديكوباج (2025-4-30)

✚ ورشة الخوص (2025-4-30)

✚ ورشة عمل بعنوان (تغيف وحفظ الآثار) للأستاذ / شعبان عبد المنعم على مدار يومي 24-25/2
2025 الى.

✚ ورشة عمل بعنوان (تأمين المقتنيات المتحفية بين الفكر الأمني ومقتضيات العرض المتحفي) في
الفترة 13 أكتوبر 2025

✚ الإعداد والتنسيق كمدير مركز الدراسات البردية والنقوش بالتعاون والتنسيق مع منسق جامعة الطفل
بجامعة عين شمس. بإعداد ورشة عمل لطلاب جامعة الطفل بكلية الآثار حول (الحفاظ على الهوية
المصرية ودراسة التاريخ والمبادئ الأساسية للغة الهيروغليفية) خلال الفترة 4-6 فبراير 2025

سادساً: الندوات العلمية التي شاركت في تنسيقها وإعدادها:

✚ ندوة علمية بعنوان (علاج وصيانة مواد المخطوطات من خلال بعض دراسات حالات ترميم المخطوطات
الأثرية) للدكتور / حمدي عبد المنعم محمد يوم ٢٢ / ٧ / ٢٠٢٤.

✚ ندوة علمية بعنوان (ترميم الهرم المدرج بين الحقيقة والإدعاء) للدكتور / أشرف يوسف يوم ٨ / ٩ /
٢٠٢٤.

✚ ندوة علمية بعنوان (المكافحة المتكاملة للآفات بالمتاحف) للأستاذة / يارا إسماعيل رئيس معمل الأنوكسي
بالمتحف المصري الكبير 7 نوفمبر 2024

سابعاً: المشاركة في تنظيم وإعداد المعارض العلمية.

✚ الإشراف على تنظيم وتنسيق معرض الحرف الأثرية (إعادة تدوير بيئة صديقة) خلال الفترة 23-30

ثامناً: بروتوكولات التعاون والشراكات المؤسسية التي اتولى (منسق التعاون بها):

✚ المنسق لبروتوكول التعاون المشترك بين كلية الآثار جامعة عين شمس وشركة (AJC) اعتباراً من (2024/2/26) حتى تاريخه

✚ المنسق لبروتوكول التعاون المشترك بين كلية الآثار جامعة عين شمس و(الجمعية المصرية الجغرافية) اعتباراً من (2025/2/17) حتى تاريخه

✚ المنسق لبروتوكول التعاون المشترك بين كلية الآثار جامعة عين شمس وشركة (منتور جروب) اعتباراً من (2025/3/19) حتى تاريخه.

تاسعاً: عضوية اللجان العلمية.

✚ عضو بتكليف من رئيس الإدارة المركزية لترميم بتاريخ 2019/2/26 باللجنة معاينة مومياء داخل تابوت خشبي وهيكل عظمى داخل تابوت فخارى منطقة آثار هرم ميدوم ببنى سويف .

✚ عضو باللجنة العلمية بالمخزن المتحفى بكوم أوشيم لاستلام وفحص التوابيت الخشبية من المخزن المتحفى بكوم أوشيم 2019 /6/16

✚ عضو باللجنة العلمية التى عقدت 2019/9/9 لفحص وحصر العروق الخشبية القديمة بمسجد بدر الدين الونائى أثر رقم 163 الكائن بشارع بدر الدين - السيدة عائشة .

✚ عضو باللجنة العلمية بالمخزن المتحفى بكوم أوشيم لاستلام وفحص التوابيت الخشبية من المخزن المتحفى بكوم أوشيم 2019 /9/23

✚ عضو باللجنة العلمية التى شكلت لنقل 30 تابوت خشبي من خبيئة العساسيف بالبر الغربى للمتحف المصرى الكبير ليتم إدراجهم ضمن سيطاريو العرض بناءً على قرار اللجنة الدائمة المنعقدة 28 /10 /2019 تحت اشراف قطاع المشروعات وصدور الجنة فى 2019/11/7

✚ عضو باللجنة العلمية لمعاينة سقف المتحف القبطى بجناحيه القديم والجديد بتاريخ 2020/1/13

✚ عضو باللجنة العلمية لإعداد مقايصة بالأعمال المطلوبة لتنفيذ أعمال منزل أمانة بنت سالم (متحف جاير اندرسون) أثر رقم 559 وتم محضر المعاينة بتاريخ 2019/2/18

✚ عضو باللجنة العلمية بتاريخ 2023/2/13 لمعاينة وتقييم الحالة الراهنة لمقتنيات المكتبة التراثية بكلية الآثار جامعة عين شمس. ونظرًا لأهمية الأعمال المنوطة بها، تم تجديد عمل اللجنة لمدة عام

إضافي اعتباراً من 2024/2/20، حتى تاريخ 2024/11/5

✚ عضو باللجنة العلمية المشكلة من قبل السيد الأستاذ الدكتور ممدوح الدماطى (المشرف العام على قصر الزعفران) بتاريخ (28/5/2023) لمعاينة مجموعة من البردى وعدد 2 قطعة بمتحف الزعفرات

وكتابة تقرير علمى عن الحالة الراهنة للبردى والنسيج وإعداد تقرير واف عن القطع المراد ترميمها.

✚ عضو باللجنة العلمية التى أصدرها رئيس جامعة عين شمس بتاريخ 2024/11/5 لمعاينة وتقييم الحالة الراهنة لمقتنيات المكتبة التراثية المحفوظة بكلية الآثار جامعة عين شمس.

عاشرًا : الإشراف العلمي والإداري على معامل الترميم:

الإشراف على معمل الترميم بكلية الآثار - جامعة عين شمس، اعتبارًا من 2022/8/10 وحتى تاريخه، حيث تم العمل على تطوير ورفع كفاءة المعمل من خلال تزويده بالأجهزة الحديثة، ومواد الترميم الصديقة للبيئة، والأدوات المتخصصة عالية الكفاءة. كما شمل الإشراف تنظيم واستضافة العديد من الدورات التدريبية والزيارات العلمية المحلية والدولية، والمشاركة في تنفيذ عدد من المشروعات القومية ومشروعات الحفاظ على التراث. ومن أبرز الإنجازات خلال فترة الإشراف: المشاركة في مشروع ترميم المكتبة التراثية بجامعة عين شمس، والمساهمة في إعداد العرض المتحفي لقصر الزعفران من خلال ترميم عدد من القطع الأثرية داخل المعمل، إلى جانب تأهيل ورفع كفاءة الكوادر الفنية العاملة بالمعمل، وتدريب فرق من المتطوعين من طلاب كلية الآثار والعاملين بوزارة السياحة والآثار.

1: المساهمة في تطوير البنية التحتية والتقنية للمعمل:

في إطار رفع كفاءة معمل الترميم للاستعداد لاستقبال المشاريع القومية والجامعية، تم العمل على تحديث المنظومة التقنية من خلال :

✚ إدراج أجهزة معمل الترميم بقاعدة بيانات البنك القومى للمعامل طبقاً لما أقره المجلس الأعلى للجامعات.

✚ انتداب لجنة من كلية العلوم لفحص بعض الأجهزة العلمية والوقوف على حالتها لتحسين كفاءة الاستخدام.

✚ المشاركة فى عملية صيانة جهاز السكانر بالتعاون مع فريق من جامعة ماربورج والشركة المصنعه.

✚ توفير عدد من أجهزة التوثيق الحديثة التى تعمل بنظام الفحص (IR-UV)

✚ توفير أجهزة توثيق بالتصوير الفوتوغرافي عاليه الدقه كاميرات معدلة.(Nikon z5)

✚ تطوير نظام التعقيم بالغازات والزيوت الطبيعية.

✚ متابعة أعمال معايرة أجهزة المعمل للتأكد من سلامتها وملائمتها لأعمال الفحص والتوثيق.

✚ متابعة أعمال اللجنة التى تم تشكيلها لفحص جهاز السبيكتروفوتوميتر

✚ إمداد المعمل بمواد الترميم الحديثة غير المتلفه.

✚ تطوير كفاءة العاملين بالمعمل والمشاركة فى الدورة التدريبية لأرض النيل المنعقدة فى مدينة جرينوبل

فى فرنسا للتدريب على اعمال ترميم الطوب اللبن .

✚ دعم المعمل بأدوات ترميم حديثة: تزويد المعمل بـ "اسباتولا حرارية" متطورة للمساعدة في العمليات الترميم الدقيقة (تزويد المعمل بمكنسة كهربائية مخصصة لتنظيف الأوراق - توفير أجهزة فحص إلكتروني تشمل "ديجيتال مايكروسكوب" لرفع دقة عمليات الفحص والتحليل).

✚ تدريب عدد 9 من المتطوعين من طلاب الاقسام المختلفة بالكلية على طرق الصيانة والترميم لإعداد كوادر جديدة من أبناء الكلية والمساهمة في الجانب العملي لدراساتهم بالكلية

✚ تدريب فريق العمل بالمعمل وعدد 2 من الطلاب على اعمال المسح الضوئي بمعمل السكانر ضمن فاعليات ورشة عمل الرقمنه والتي عقدت عن بعد بالتعاون مع جامعه ماربورج يومى 21 و 28 أغسطس 2023

✚ ادراكا للدور الكبير الذى يقوم به معمل الترميم فى حفظ التراث فقد تم الإشراف على استقبال وتدريب عدد من المتطوعين بعد موافقة مجلس الكلية سواء من ابناء الكلية أو من المؤسسات المتحفيه الخارجيه مثل متحف الفن الاسلامى، المتحف القومي للحضارة المصرية، متحف عواصم مصر والذين كان لهم دور بارز فى النهوض باعمال الترميم بالمعمل وتبادل الخبرات فى مجالات الترميم المختلفه.

✚ التوجيه الإداري: استقبال القيادات الجامعية لمتابعة سير العمل وأنشطة الطلاب المتطوعين في صيانة المقتنيات .

✚ التعاون المؤسسي: عرض أعمال الترميم أمام الوفود المتخصصة مثل وفد الجمعية الجغرافية المصرية لتبادل الخبرات.

2: الإشراف على مشروع ترميم وصيانة مقتنيات المكتبة التراثية خلال الفترة من 2022/8/10م وحتى صدور قرار رئيس جامعة عين شمس بتاريخ 2024/11/5م بتشكيل لجنة متخصصة تضم عددًا من الأساتذة والخبراء في المجالات ذات الصلة، حيث تم اختياري عضوًا بهذه اللجنة لمتابعة أعمال الحفظ والترميم والتوثيق الخاصة بمقتنيات المكتبة التراثية.

✚ تضم المكتبة التراثية مجموعة متنوعة من المقتنيات الثقافية والتراثية، تشمل المخطوطات والمطبوعات والخرائط، بالإضافة إلى الألبومات والكتالوجات ذات القيمة التاريخية والعلمية. وقد تم الإشراف على أعمال الصيانة والترميم والرقمنة الخاصة بهذه المقتنيات، إلى جانب تقديم الخدمات الفنية والاستشارية لمختلف إدارات الجامعة، والمساهمة في دعم أنشطة متحف الجامعة (متحف قصر الزعفران) من خلال الإشراف على أعمال حفظ وترميم مقتنياته.

أعمال الترميم بالمكتبة التراثية التى نُفذت تحت إشرافى المباشر :-

✚ تشكيل لجنة من 2023/2/13 إلى 2024/11/5 لتكون مهمتها فحص وتنظيم وتنظيف مقتنيات المكتبة التراثية: حيث تم إجراء أعمال الفحص والتوثيق والتنظيم والتنظيف لمحتويات المكتبة، وأسفرت هذه الأعمال عن حصر وفرز عدد (2232) من الكتب المطبوعة والمخطوطات والكتالوجات والسلبات الزجاجية، بالإضافة إلى عدد (401) خريطة، وذلك حتى تاريخ انتهاء أعمال اللجنة.

✚ إعداد قاعدة بيانات رقمية للمقتنيات: لحصر وتوثيق مقتنيات المكتبة التراثية وإدراج بياناتها على قاعدة بيانات إلكترونية باستخدام برنامج Excel ، بهدف تسهيل عمليات الإدارة والاسترجاع والتوثيق. وقد تم إدخال وتوثيق عدد (608) مقتنيات حتى تاريخ انتهاء أعمال اللجنة، شملت الكتب النادرة والمخطوطات والخرائط.

✚ الإشراف على ترميم عدد 1 مخطوط "فوائد الموائد" وعمل صندوق حفظ له (ضمن أعمال طلبة الماجستير).

✚ الإشراف على ترميم عدد 1 مصحف مملوكى وعمل صندوق حفظ له (ضمن أعمال طلبة الماجستير).

✚ الإشراف على ترميم عدد 5 اجزاء من مجموعة كتالوجات يوسف كمال.

✚ الإشراف على ترميم عدد 1 كتاب طبى بعنوان Bilz La Medication Naturelle واعداد ملف حفظ له.

✚ الإشراف على ترميم عدد 1 كتاب طبى بعنوان the Surgery of Egypt واعداد ملف حفظ له

✚ الإشراف على ترميم عدد 7 كتالوج من مجموعة اطلس الخرائط العربية المكون من 12 كتالوج ويحتوى كل كتالوج على اثنين او اكثر من الكتب وتم اعداد صناديق حفظ لها .

✚ الإشراف على ترميم احد اجزاء مجموعة وصف مصر ذات الحجم الكبير.

✚ الإشراف على ترميم عدد 3 اجزاء من مجموعته وصف مصر ذات الحجم الصغير.

✚ الإشراف على ترميم عدد 1 مخطوط "أشاعيدة بيان أولفة ."

✚ الإشراف على ترميم عدد 1 كتالوج صور فوتوغرافية.

✚ الإشراف على ترميم عدد 1 مخطوط "الدر النفيس فى الأغذية."

✚ الإشراف على ترميم عدد 1 مخطوط "أسماء الكواكب السبعة" واعداد ملف حفظ له

✚ الإشراف على ترميم ترميم كتاب Moslem Art in the Fouad I University Museum

✚ الإشراف على ترميم ترميم عدد 5 اجزاء من مجموعة اطلس الخرائط العربية

✚ ج: الإشراف على أعمال معمل الرقمنة خلال عامى (2023-2024)

✚ تم إعداد فريق عمل لمتابعة أعمال معمل الرقمنة وتدريبه بالتناوب حيث تم الإشراف على عمل مسح ضوئى لبعض المقتنيات التى تم ترميمها :

- ✚ الإشراف على المسح الضوئي لعدد 3 كتالوج من أطلس الخرائط العربية
- ✚ الإشراف على المسح الضوئي لعدد 4 كتالوج من مقتنيات يوسف كمال
- ✚ الإشراف على المسح الضوئي لعدد 1 كتاب Bilz La Medication Naturelle
- ✚ الإشراف على المسح الضوئي لعدد 2 مخطوط (فوائد الموائد - المصحف المملوكي).
- ✚ كما تم معايرة جهاز السكانر ليسهل التعامل مع المواد الزجاجية.

3: النشاط العلمي والثقافي داخل المعمل

- إعداد الدورات التدريبية وورش العمل خلال الفترة (2022-2026)
- ✚ ورشة عمل حفظ و تغليف المخطوطات: والتي أسفرت عن إعداد 17 صندوق حفظ لمقتنيات المكتبة التراثية 4-2023.
- ✚ ورشة عمل الأجهزة العملية الحديثة في مجال الترميم: والتي كانت تهدف الى تعريف طلاب الكلية في مراحل البكالوريوس والدبلوم بالأجهزة العلمية المستخدمة في قياس درجات الحرارة والرطوبة والتغير اللوني ودرجة الحموضة 11-2022.
- ✚ ورشة عمل النقل والتغليف: حيث تم التعرف على أساليب نقل وتغليف وحفظ المقتنيات الأثرية. تم تنفيذها بالتوافق مع تدريس مقرر "الإسعافات الأولية والصيانة الوقائية" لطلاب الفرقة الثانية قسم علوم الآثار والحفائر، والفرقة الثالثة بقسم إدارة المتاحف والمواقع الأثرية، وطلاب الدراسات العليا خلال العام الدراسي. (2022-2023:2023-2024: 2024-2025: 2025-2026)
- ✚ ورشة عمل صناعة الورق من نبات البردي: والتي جاءت على هامش المؤتمر الدولي العاشر لمركز الدراسات البردية والنقوش بالكلية والتي كانت تهدف الى تعريف الباحثين بتاريخ الورق وصناعته وتدريبهم على صناعة ورق البردي خلال الفترة 16-17 فبراير 2025.
- ✚ تنظيم معمل الترميم لورشة عمل "الفحص الميكروسكوبي لعينات الاخشاب الأثرية من خلال الطرق العلمية لإعداد الشرائح الميكروسكوبية" بالتعاون مع متحف قصر المنيل وتكرار التعاون بالورشه مع وزارة السياحة والآثار في الفترة من 20 وحتى 22 أغسطس 2023
- ✚ دورة تدريبية لمبادئ وأسس الترميم: استهدفت طلاب الفرقة الأولى بجميع الأقسام لتعريفهم بالقواعد العامة للترميم خلال الموسم الصيفي للعام الدراسي: (2022-2023: 2023-2024:2024-2025 - 2025-2026)
- ✚ إعداد ورش عمل لتعريف الطلاب بالأجهزة العلمية الحديثة المستخدمة في قياس التغير اللوني ودرجة الحموضة خلال الموسم الصيفي للعام الدراسي: (2022-2023: 2023-2024:2024-2025 - 2025-2026)

✚ إعداد ورش عمل عن التطبيقات العملية حول التعامل مع المواد العضوية باستخدام مواد ترميم حديثة غير متلفة لطلاب الدراسات العليا والباكالوريوس خلال العام الدراسي:
(2023-2024:2024-2025-2025-2026)

4: الإشراف على دورات اعداد المتطوعين خلال عام(2024-2025)

✚ تدريب فريق العمل بالمعمل ضمن الدورة التدريبية الدولية على استخدام جهاز الماسح الضوئي (Scanner) بالكلية.

✚ إعداد دورة تدريبية عن مبادي وأسس الترميم لطلاب كلية الآثار الفرقة الأولى والثانية والثالثة
✚ إعداد دورة تدريبية عن إعداد صناديق حفظ وعرض المقتنيات الأثرية بالتوافق مع تدريس مقرر الإسعافات الأولية والصيانة الوقائية الفرقة الثانية علوم الآثار والحفائر والفرقة الثالثة إدارة متاحف وطلاب الدبلومة والدلاسات العليا

✚ إعداد دورة تدريبية عن أساليب الخياطة وتجليد المخطوطات للمتطوعين من طلاب الكلية

5: تنسيق استضافة عدد من الدورات التدريبية بالمعمل خلال عام (2025- 2026)

✚ تنظيم واستضافة الدورة التدريبية الدولية فى علم الآثار الحيوية التى ألقاها أ.د. إدجار لطلاب قسم علوم الآثار والحفائر.

✚ تنظيم واستضافة دورة تطبيقات التصوير متعدد الاطراف لفحص القطع الأثرية وكشف أصالتها

✚ تنظيم واستضافة ندوة طرق علاج المخطوطات خلال بعض دراسات حالة ترميم المخطوطات الأثرية.

✚ تنظيم واستضافة محاضرة المكافحة المتكاملة للآفات بالمتاحف.

✚ تنظيم واستضافة زيارة علمية لطلاب الكلية بهدف التعريف بالأجهزة العلمية الحديثة ومواد ترميم الورق المستخدمة بالمعمل، وذلك في إطار دعم الجانب التطبيقي لمقرر «فنون الكتابة الإسلامية والمصاحف» تحت إشراف أ.د/ أحمد الشوكى.

✚ تنظيم واستضافة التدريب العملى لطلاب قسم علوم الآثار وذلك في إطار دعم الجانب التطبيقي لمقرر «مدخل إلى علم النباتات» تحت إشراف د/ منة الله الدرى.

✚ تقديم الخدمات العلمية لأعضاء هيئة التدريس بالكلية من فحوص وتحاليل واستشارات علمية واستقبال زيارات ميدانية لطلاب الكلية تهدف إلى تدعيم الجانب العملى والتطبيقى من خلال الإطلاع على مواد وطرق واساليب الترميم واهمية استخدام الطرق العلمية فى فحص وتحليل الآثار

6: الاشتراك بالجان والفاعليات الخارجية

✚ أعمال اللجنة التى تم تشكيلها للقيام بأعمال معاينة مجموعة البردى المحفوظة بمتحف الزعفران وإعداد تقرير واف عن القطع المراد ترميمها

+ تشكيل لجنة من فريق معمل الترميم لزيارة المكتبة المركزية لجامعة الاسكندرية بناء على موافقة ا.د. وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ومعاينة عدد أحد عشر مخطوط وإعداد تقرير فنى ومادى عن حالة المقتنيات خلال عام 2023 .

+ مشاركة معمل الترميم فى فاعليات التنمية المجتمعية مع مؤسسة السلطان لتعزيز التراث بورشة عمل صناعة ورق البردى 13 وحتى 17 أغسطس 2023.

+ مشاركة المعمل بورشة عمل صناعة البردى فى مصر القديمة ضمن فاعليات اليوم العالمى للمتاحف بالمشاركة مع متحف تل بسطا بالزقازيق خلال العام.(2024)

+ مشاركة المعمل فى فاعليات أكاديمية رواق بالتعاون مع المعهد الفرنسى للأثار الشرقية 21-22/4/2024.

+ المشاركة فى اعمال تنظيم مؤتمر علوم الآثار والفلك فى الحضارات الإنسانية بالكلية.(2024)

+ المشاركة فى إعدادات افتتاح متحف الزعفران بالمشاركة بإرسال عدد 6 وثائق من مقتنيات ملفات العاملين بالجامعة الذى تم ترميمه بالمعمل بالإضافة الى عدد 1 وثيقه وارده من إدارة الجامعة وكذلك المشاركة بإرسال المصحف المملوكى ومخطوط فوائد الموائد السابق ترميمهم ليتم عرضهم بالمتحف.

7: الزيارات العلمية والوفود الرسمية

+ الإشراف على استقبال وتنظيم عدد من الزيارات المحلية والدولية لمعمل الترميم ومعمل الرقمنة، شملت قيادات جامعة عين شمس ووفودًا علمية متخصصة من جامعات ومؤسسات محلية ودولية، بهدف التعرف على إمكانيات المعمل وأنشطته في مجال الترميم والرقمنة وحفظ التراث الثقافي، بما أسهم في تعزيز التعاون الأكاديمي وتبادل الخبرات العلمية.

+ استضافة وفود من مؤسسات وجامعات دولية متخصصة، من بينها جامعة فيليبس ماربورج، ومعهد المخطوطات العربية، والمكتب الإقليمي لليونسكو، والجمعية الجغرافية المصرية، لبحث سبل التعاون العلمي والاطلاع على مشروعات الترميم والرقمنة.

8: المشاريع الفنية والاستشارات العلمية

الإشراف على تنفيذ مجموعة من المشاريع الحيوية وتقديم الدعم الفني للمؤسسات المختلفة:

+ الإشراف على مشروع ترميم المكتبة التراثية في الفترة من 8-2022 حتى 11/2024 وعضوية اللجنة المشكلة فى 5/11/2024 لإستكمال أعمال ترميم المكتبة التراثية

+ الإشراف على مشروع ترميم معجم "أخترى كبير"والذى تم اهدائه الى الجامعة من السفارة الاماراتيه بمصر حيث تم ترميمه وعمل صندوق حفظ وعرض له خلال الفترة.(5/2023 - 9/2022)

- الإشراف على مشروع ترميم عدد 11 خريطة من مقتنيات مركز دراسات الشرق الأوسط بالجامعة وإعداد الحافظات الخاصة بهم وتسليمهم الى المركز مرة أخرى.(5/2023)
- الإشراف على مشروع ترميم عدد 52 وثيقة من أرشيف العاملين بالجامعة
- الإشراف على مشروع ترميم مخطوط قطماروس الخاص بصلوات أسبوع الآلام المسيحي بيت مدارس الأحد في الفترة (مارس 2025: أبريل 2026).
- الإشراف على مشروع ترميم ورقمته 53 خريطة من مقتنيات الجمعة الجغرافية كمرحلة أولى، خلال الفترة من (مارس 2026 - مايو 2026)
- الإشراف على رقمته عدد 17 خريطة من مقتنيات الجمعة الجغرافية من الخرائط التراثية الهامة والنادرة كمرحلة ثانية خلال.(2026)

الجوائز الدولية

- الحصول على الجائزة الدولية عين شمس تبتكر 2022
- في المشروع البحثي المقدم للتصوير ب (UV-IR) باستخدام جهاز مبتكر لتصوير الآثار الخشبية المزخرفة ذات الطابع المستدير.
- الحصول على جائزة النشر الدولي من جامعة عين شمس نظير نشر أبحاث دولية مرموقة ساهمت في رفع التصنيف الدولي للجامعة دفعة الأستاذ الدكتور / أحمد حسين -كلية الهندسة (دفعة 35- يوليو 2024)

الجهات العلمية المشاركة بها

- عضوة في المنظمة العالمية (ICOM)
- عضوة في اتحاد الأثرين العرب
- عضوة في جمعية حماية التراث القبطي
- عضو في اتحاد الأثرين المصري
- المراجعة العلمية على بعض الأبحاث بمجلة The Egyptian Journal of Chemistry

شهادات التقدير

- شهادة تقدير من رئيس قطاع المتاحف للجهد المقدم لإتمام أعمال الترميم بمتحف المركبات الملكية ببولاق أثناء فترة التطوير
- شهادة تقدير من الإدارة المركزية للصيانة والترميم للجهد المبذول في صيانة وإعداد المقتنيات الأثرية للعرض المتحفي بمتحف المركبات الملكية ببولاق

- ✚ شهادة تقدير من الأمين العام للآثار الدكتور مصطفى وزيرى للجهد المبذول فى صيانة وإعداد المقتنيات الأثرية للعرض المتحفى بمتحف المركبات الملكية ببولاق
- ✚ شهادة تقدير من إدارة النشر العلمى بالإدارة المركزية للصيانة والترميم نظير المساهمة فى تنظيم والمشاركة فى بعض الدورات بالإدارة
- ✚ شهادة شكر وتقدير من إدارة النشر العلمى بالإدارة المركزية للصيانة والترميم نظير المساهمة فى تنظيم والمشاركة فى الدورة التدريبية بعنوان دراسة الخصائص التشريحية للخشب والمنعقدة بالتعاون مع كلية الآثار جامعة عين شمس
- ✚ شهادة شكر وتقدير من الإدارة المركزية للصيانة والترميم نظير المشاركة فى الدورات الصيفية لتدريب طلاب الجامعات بمتحف المركبات الملكية ببولاق
- ✚ شهادة تقدير من جمعية محبى التراث القبطى نظير المشاركة فى فاعلية كنائس شمال حصن بابلون
- 2019/ 7 /13
- ✚ شهادة شكر وتقدير من إدارة جمعية محبى التراث القبطى لما قدم من تنظيم وإستضافة للجمعية بمتحف المركبات الملكية ببولاق والمشاركة بمحاضرة علمية عن العربات الملكية بين الماضى والحاضر والمستقبل 17 أكتوبر 2021
- ✚ شهادة شكر وتقدير من المعهد التكنولوجى لهندسة التشيد والإدارة التابع للمقاولون العرب نظير للتعاون العلمى لتدريب الوفد السودانى بالمركز على أعمال ترميم المبانى التاريخية والأثرية
- ✚ شهادة شكر وتقدير من الإدارة المركزية للصيانة والترميم نظير المساهمة الفعالة فى ورشة العمل بعنوان "ورشة التعريف بالآثار الخشبية" التى نظمته إدارة التدريب والنشر العلمى خلال الفترة 9-13 يوليو 2023
- ✚ شكر وتقدير من كلية الآثار جامعة عين شمس للمشاركة فى تنظيم فعاليات المؤتمر الدولى الثالث لكلية الآثار (تأصيل التراث البحرى عبر العصور) فى الفترة (29-30 أكتوبر 2023)
- ✚ شهادة تقدير من إدارة جامعة عين شمس نظير الجهد المبذول فى إنجاز المهام التى كلفت بها فى أعمال متحف الزعفرات.
- ✚ شهادة تقدير من جامعة الطفل تقديراً للأداء المتميز وتنسيق أنشطة الدورة التدريبية الخاصة بجامعة
- ✚ شكر وتقدير من مركز الدراسات البردية والنقوش وذلك تقديراً للمشاركة فى أعمال المؤتمر الدولى الثالث عشر لمركز الدراسات البردية والنقوش (النقوش والكتابات والشارات على المنشآت المعمارية عبر العصور" المنعقد خلال الفترة من 8-9 فبراير 2026)
- ✚ شهادة شكر وتقدير من وحدة التدريب الميدانى والعلمى بكلية الآثار -جامعة عين شمس نظير الجهد المبذول لإنجاح الزيارات والتدريبات الميدانية خلال العام الدراسى 2024 (دفعة 35-يوليو 2024)

- 1-**Eman Nabil1, Naglaa Mahmoud2, Ahmed Youssef3, Essam Saber4, Samir Kamel4**, Evaluation of Physical, Mechanical and Chemical Properties of Cedar and Sycamore Woods after Heat Treatment. Egypt. J. Chem. Vol. 61, No.6 pp. 1131 - 1149 (2018)

- 2-**Eman Nabil1, Naglaa Mahmoud2, Ahmed Youssef3, Samir Kamel4** . Study on some physical, mechanical and chemical properties of cedar and sycamore wood after heat treatment" Published in Arab International Conference on Polymer Science and Technology".

- 3-**Eman Nabil1, Medhat Abdallah2, Ahmed Abdrabou2***, Rotated axial stage for documentation of Pharaoh Tutankhamen's decorated sticks Published in " ICOM-CC18 th Triennial Conference 2017 Copenhagen".

- 4- **Eman Nabil1, Naglaa Mahmoud2, Samir Kamel3**
 INVESTIGATION AND ANALYSIS STUDY OF AN OLD KINGDOM
 CHEOPS IRSTBOATOARBLADE.
 HTTPS://JOURNALS.UAIR.ARIZONA.EDU/INDEX.PHP/JAEI/ARTICLE/VIEW/21738

- 5- **Ahmed Abdrabou1*, Medhat Abdallah1, Eman Nabil2, Yasunari Matsuda3**,
 Preliminary investigation of the materials and techniques used in a decorated wooden stick of King Tutankhamun <http://revista.arp.org.pt/pdf/2017033.pdf>.

- 6- **Eman Nabil**,
 The scientific investigation for the Study and Conservation of one of Cheops boat plank International Congress of Egyptologists X11 –Cairo, Egypt 3-8 November 2019

- 7- **Eman Nabil**,
 SCIENTIFIC METHODS FOR THE TREATMENT OF IBIS MUMMY'S WOODEN COFFIN Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies Vol. 10 (1) - June 2020: 9-21 www.ejars.sohag-univ.edu.eg

- 8- **Eman Nabil ,Naglaa Mahmoud,Shaaban Abdelaal**
 TECHNICAL AND ANALYTICAL STUDY OF ONE OF UTANKHAMEN'S INLAID WALKING STICKS Journal of Ancient Egyptian Interconnections vol. 24 (December 2019) | 67–77 <https://journals.uair.arizona.edu/index.php/jaei>

9-Eman Nabil, Naglaa Mahmoudb, Ahmed M. Youssefc*, Samir Kameld

Influence of Polymers Loaded with ZnO and TiO₂ Nanoparticles on Thermal Resistance of Archaeological Wood, Egyptian Journal of Chemistry. Vol. 63, No. 11 pp. 4645 - 4657 (2020) <http://ejchem.journals.ekb.eg/>

10- Eman Nabil

The Development of the Wooden Chariots Industry in Egypt throughout History, INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED STUDIES IN WORLD ARCHAEOLOGY, VOLUME 5, ISSUE 2, 2022, 27 – 48.

11- Eman Nabil¹, Tawfik Khattab², Samir Kamel³

Multi-Technique Characterization and Conservation of an Ancient Egyptian Fabric from King Khufu First Solar Ship, International Journal of Organic Chemistry, 2021, 11, <https://www.scirp.org/journal/ijoc>

12- Eman Nabil ,

Study of the effect of natural factors on one of the oil paintings executed on wooden stand . INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN HERITAGE RESEARCH VOLUME 5, ISSUE 2, 2022, 137 – 161.

13- Eman Nabil ,Mohammed Hassam and Mohammed Busoni

Restoration and conservation of one of the royal chariots of King Fuad (the chariot amine bus) INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY STUDIES IN HERITAGE RESEARCH VOLUME 6, ISSUE 1, 2023, 70– 99.

14- Eman Nabil

A COMPARATIVE STUDY BETWEEN THE DOCUMENTATION STAGES OF THE FIRST KHUFU BOAT AT THE END OF THE FIFTIES AND THE INTERNATIONAL DOCUMENTATION RULES FOR ARTIFACTS- gyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies (EJARS) Vol. 14 (1) – June. 2024: 29-35

15- Eman Nabil

BEVA 371 as Restorator Material for a Wooden Coffin from El - Lahoun Excavations. Egyptian Journal of Chemistry <http://ejchem.journals.ekb.eg/> Vol. 67, No. 12 pp. 475 - 484 (2024)

16- Eman Nabil, Hanadi Saada

Eco- Friendly Strategies for Preserving Organic Monuments: The Potential of Wasabi as a Green Biodeterioration Inhibitor Archaeometry © 2026 University of Oxford DOI: 10.1111/arcm.70153.

16- إيمان نبيل : (تكنيك صناعة وتشكيل التوابيت الخشبية في مصر القديمة). دراسات في آثار الوطن العربي - برنامج أعمال المؤتمر الدولي للاتحاد العام للآثرين العرب - الدورة الثانية والعشرون في الفترة من 9-10 نوفمبر 2019.

17- إيمان نبيل. عماد الدين إبراهيم: دراسة تأثير التغيرات المناخية على الآثار الحجرية المكتشفة بموقع حفائر عرب الحصن (مجلة كلية الآثار بقنا)العدد الثامن عشر (2023)(الجزء الثاني)

18- عماد الدين إبراهيم. إيمان نبيل: دراسة تأثير التغيرات المناخية على الطوب اللبن المكتشف بحفائر عرب الحصن (مجلة كلية الآثار بقنا)العدد الثامن عشر (2023)(الجزء الثاني)

20- Eman Nabil ,Hind.B.Mohamed

Reassembly and Conservation OF Wooden Stick Of the King Tut Ankh Amen"
Publishing in" GEM-CC-3SYMPOSIM. Under Publishing

21- Eman Nabil ,

Studies upon color changes of Thermal Degraded Wood by immersion treatments in paraloid B72 with Several Solvents. Under Publishing.

22- Eman Nabil ,

Conservation of the Group Of Archaeological ropes from Cheops boat
Cordage "Under Publishing".

المشاركة في تحكيم عدد من الأبحاث العلمية المقدمة للنشر بالمجلات العلمية المتخصصة.

✚ محكم علمي لبحث بعنوان:

"The Use of Different Techniques for Removal of Pressure Sensitive
Egyptian Tapes from Historic Paper Documents" - والمقدم للنشر في:
Journal of Chemistry تاريخ التحكيم: 2022/06/24.

✚ محكم علمي لبحث بعنوان: «زخرفة الخرط في الفن القبطي والفن البيزنطي: دراسة أثرية فنية
مقارنة في مشغولات الخرط الخشبية المعثور عليها وتصوير زخرفة الخرط من حيث الشكل
والسمات والاستمرارية»، والمقدم للنشر في مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، كلية الآثار
- جامعة عين شمس.

المقررات الدراسية التي قمت بتدريسها (مرحلة الدراسات العليا) .

- (1) موضوع في تقنيات التعامل مع البقايا العضوية المستخرجة من الحفائر الطلاب : لطلاب تمهيدي ماجستير علوم الآثار والحفائر الأعوام الجامعية 2023/2022 - 2024/2023 :
- (2) موضوع في كيفية التعامل مع المواقع الأثرية على اختلاف طبيعته الطلاب : لطلاب تمهيدي ماجستير علوم الآثار والحفائر الأعوام الجامعية - 2023/2022 / 2024/2023 - 2025/2024 :
2026/2025
- (3) تكنولوجيا المواد والصناعات الطلاب : لطلاب دبلوم قسم المتاحف والمواقع الأثرية الأعوام الجامعية :
2026/2025 - 2025/2024
- (4) تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة الطلاب : لطلاب علوم الآثار والحفائر الأعوام الجامعية :
2026/2025 - 2025/2024 - 2024/2023 - 2023/2022
- (5) الإسعافات الأولية والصيانة الوقائية الطلاب : لطلاب علوم الآثار والحفائر وطلاب المتاحف والمواقع الأثرية الأعوام الجامعية 2023/2022 - 2024/2023 / 2025/2024 - 2026/2025 :
- (6) مبادئ الترميم والصيانة الطلاب : لطلاب علوم الآثار والحفائر وطلاب المتاحف والمواقع الأثرية وطلاب الآثار المصرية القديمة الأعوام الجامعية 2023/2022 - 2024/2023

المقررات الدراسية التي قمت بتدريسها (مرحلة البكالوريوس) .

تدريس عدد من المقررات العلمية والتخصصية بقسم علوم الآثار والحفائر، كلية الآثار – جامعة عين شمس، لمرحلة البكالوريوس.

- (1) مقرر مادة (تكنولوجيا المواد والصناعات) الكود :أتح 407 البرنامج :برنامج علوم الآثار والحفائر – المستوى الثاني العام الجامعي - 2024/2023 - 2025/2024 - 2026/2025 :
2023/2022
- (2) مقرر مادة (الأسعافات الأولية والصيانة الوقائية فى موقع الحفر) الكود :أتح 304 البرنامج :برنامج علوم الآثار والحفائر – المستوى الثاني العام الجامعي - 2024/2023 - 2025/2024 :
2026/2025
- (3) مقرر مادة (الإسعافات الأولية والصيانة الوقائية) الكود :متم 504 البرنامج :برنامج إدارة المتاحف والمواقع الأثرية العام الجامعي 2024/2023 - 2025/2024 - 2026/2025 :

- 4) مقرر مادة (التراث الثقافى وتقييم الأثر البيئى) الكود : 703 البرنامج :برنامج إدارة متاحف -
المستوى الرابع العام الجامعي 2025/2024 - 2026/2025 :
- 5) مقرر مادة تقييم الأثر البيئى (Environmental impact assessment) الكود : 706
البرنامج :برنامج نظم معلومات - المستوى الرابع العام الجامعي 2026/2025 :
- 6) مقرر مادة مبادئ الترميم والصيانة الكود : م.ك. 203 البرنامج :متطلبات كلية العام الجامعي :
2024/2023 - 2023/2022
- 7) مقرر مادة (مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية) الكود : أتح 806 البرنامج :برنامج علوم الآثار
والحفائر - المستوى الرابع العام الجامعي 2025/2026 - 2025/2024 :
- 8) مقرر مادة (مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية) الكود : م أ 807 البرنامج :برنامج الآثار
المصرية القديمة - المستوى الرابع العام الجامعي 2025/2024 - 2026/2025 :

الإشراف العلمي على مجموعة من رسائل الماجستير والدكتوراة

أسماء المسجلين بقسم علوم الآثار والحفائر بمرحلة الماجستير				
م	اسم الطالب	موضوع الرسالة	الإشراف	التسجيل
1	آية الله هشام إبراهيم	"الإسعافات الأولية والتقنيات الحديثة لتوثيق ودراسة البقايا الأدمية المستخرجة من موقع الحفائر"	أ.د/ ممدوح الدمياطي د/ إيمان نبيل د/ تامر جاد	موافقة مجلس الكلية في: 20/ 2 / 2023 موافقة مجلس الجامعة: 12 / 3 / 2023
2	هدى عبد النبي سيد	التعامل الآمن مع الكتان المستخرج من الحفائر خلال العصر الإسلامي بالتطبيق على نماذج مختارة	أ.د. نجلاء محمود علي د. إيمان نبيل (مدرس ترميم المواد العضوية - بقسم علوم الآثار والحفائر بالكلية)	موافقة مجلس الكلية في: 15 / 4 / 2024 موافقة مجلس الجامعة: 20 / 5 / 2024
3	نهلة عبد العزيز إبراهيم بلال	طرق النقل والتغليف الآمن للقي الفخارية	أ.د. حسن سليم د. إيمان نبيل	موافقة مجلس الكلية في: 23 / 9 / 2024 موافقة مجلس الجامعة: 3 / 11 / 2024
4	تسنيم حسن عطية أحمد	تقييم الأثر التراثي للمشروعات التنموية على موقع كوم الدكة الأثري بالإسكندرية	د. رانيا سمير زيدان د. إيمان نبيل	موافقة مجلس الكلية في: 14 / 4 / 2024 موافقة مجلس الجامعة: 29 / 5 / 2025
أسماء المسجلين بقسم علوم الآثار والحفائر بقسم إدارة المتاحف والمواقع الأثرية بمرحلة الماجستير				
م	الأسم	موضوع الرسالة	الإشراف	
1	محمود سلامه سلامه ياسين	لمعايير الدولية للصيانة والترميم وإعادة استخدام المواقع التراثية تطبيقاً على سبيل محمد علي بالنحاسين (متحف النسيج سابقاً)	أ.د/ أحمد الشوكي (أستاذ الآثار الإسلامية بالكلية ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث) د/ إيمان نبيل (مدرس بقسم علوم الآثار والحفائر)	
2	سمر سامي جورج حنا	أعمال الصيانة الوقائية بالمتحف القومي للحضارة المصرية تطبيقاً على الأخشاب الأثرية المعروضة بالمتحف	أ.د./ عبد الرحمن محمد عبد الرحمن السروجي (أستاذ ترميم الآثار العضوية ووكيل كلية الآثار لشئون الدراسات العليا والبحوث – جامعة الفيوم) د./ إيمان نبيل (مدرس ترميم الآثار العضوية بالكلية)	
3	إسلام محمد تكال أحمد	"تقييم استراتيجيات الحفظ للقطع الخشبية المعروضة في المتاحف" تطبيقاً على "المتحف الزراعي المصري"	أ.د./ عبد الرحمن محمد عبد الرحمن السروجي (أستاذ ترميم الآثار العضوية ووكيل كلية الآثار للدراسات العليا والبحوث – جامعة الفيوم) د./ إيمان نبيل (مدرس ترميم الآثار العضوية بقسم علوم الآثار والحفائر بالكلية)	
أسماء المسجلين بقسم علوم الآثار والحفائر بقسم إدارة المتاحف والمواقع الأثرية بمرحلة الدكتوراة				
م	اسم الطالب	موضوع الرسالة	الإشراف	التسجيل
	إيمان علي سليم علي	الترميم الأخضر والحفظ الرقمي لمجموعة بردي حسن رجب المحفوظ بجامعة عين شمس	أ.د/ محمد إبراهيم علي د/ إيمان نبيل	موافقة مجلس الكلية في : 2023/10/9 موافقة مجلس الجامعة: 2024/1/3